



un'iniziativa di



con il patrocinio di



Comunicato stampa

L'arte, la parola e la scrittura della vita. Scienziati, santi e rivoluzionari **CONVERSAZIONI D'ARTE - LODI** con ***Fabiola Giancotti***

Il 13 settembre 2019, presso lo SPAZIO BIPIELLE ARTE di Lodi, prende il via la serie delle conversazioni d'arte con Fabiola Giancotti. Sette incontri sul tema *L'arte, la parola e la scrittura della vita. Scienziati, santi e rivoluzionari*, che si concluderà a maggio 2020. Quasi un appuntamento mensile, il venerdì o il sabato, alle ore 17,30.

Ricercatrice e scrittrice, Fabiola Giancotti esporrà la vita, l'opera pittorica e gli scritti di alcuni artisti che fanno parte della sua ricerca, raccontando il contributo che questi artisti danno alla civiltà. Si tratta di artisti che hanno utilizzato gli strumenti della scienza: Leonardo con la combinazione delle arti meccaniche e delle arti liberali, Mondrian con la musica e la matematica, Malevič nel suo intervento di rivoluzionario così come Sofonisba Anguissola, prima artista donna rinascimentale, e Caravaggio, che fa il ritratto di un cesto di frutta "buono come la figura". Kandinsky, il pittore russo che prova a fondare l'arte europea sulla mistica di Gioacchino da Fiore, monaco calabrese citato da Dante nel *Paradiso*. Infine il paradiso conquistato e perduto di Paul Gauguin nel suo racconto della vita, e l'immenso campo di grano di Van Gogh. Malevič, Mondrian e Kandinsky costituiscono anche una trilogia di film d'arte, che l'autrice ha firmato, con cui racconta la nozione di astrazione nella pittura a partire dalle loro opere.

La Sala Bipielle Arte ospita le conversazioni in contemporanea con alcuni importanti eventi artistici. Dopo la conferenza, è prevista una visita guidata alla mostra in corso. L'architetto Mario Quadraroli farà, per ciascuna conferenza, una breve introduzione.

Il programma si articola in sette appuntamenti:

I. venerdì 13 settembre 2019, *Il ritratto e la vita. Sofonisba Anguissola*

Sofonisba Anguissola, straordinario talento pittorico, si forma nella bottega degli artisti cremonesi e contribuisce all'onda lunga dell'era rinascimentale. Con la sua opera, per la prima volta, anche l'arte accoglie la questione donna attraverso una nuova nozione di ritratto. Con **Millo Borghini**, scrittore di Piacenza e autore di un bel libro, *Sofonisba. Una vita per la pittura e la libertà* (Milano 2007), Fabiola Giancotti racconta la vita dell'artista e analizza alcuni suoi celebri ritratti. Segue visita guidata alla mostra in corso del pittore **Franco Vasconi**, con **M. Quadraroli**

II. venerdì 15 novembre 2019, *La rivoluzione. Kazimir Malevic e il quadrato nero*

Kiev, Mosca. Leningrado. La Russia degli anni venti del Novecento. La rivoluzione di ottobre. Il quadrato nero e il suprematismo. Malevič è uno degli artisti più complessi, più enigmatici, più sorprendenti del Novecento. Molte le sue opere, migliaia di pagine i suoi scritti. Il film, *La rivoluzione di Malevič*, 16", 2004, restituisce attraverso vari strati — la pittura, la scrittura, il teatro, la musica, la storia, la galleria — l'intera opera dell'artista russo.

III. venerdì 6 dicembre 2019, *La scienza e la scrittura. Enigmi, favole e facezie di Leonardo da Vinci*

La scienza e la sua scrittura. Gli scritti di Leonardo, quelli arrivati fino a noi, come i disegni delle sue invenzioni e le sue opere d'arte, sono bellissimi e straordinari. Con la trascrizione diplomatica e scientifica di Augusto Marinoni, è oggi possibile la lettura e la restituzione del suo testo.

IV. venerdì 10 gennaio 2020, *La musica e l'aritmetica. Piet Mondrian. Il neoplasticismo*

L'arte e la musica di Piet Mondrian (1872-1944). L'astrattismo di Mondrian, la sua ricerca, la sua produzione artistica, in particolare dagli anni venti in poi. Fabiola Giancotti, su Mondrian, ha firmato anche un film, *Piet Mondrian. La realtà dell'astrazione*, 16", 2006, con i testi, efficacissimi, tratti dagli scritti.

V. sabato 29 febbraio 2020, *La natura. La Canestra di frutta di Caravaggio*

La *Canestra di frutta* di Caravaggio è conservata e esposta a Milano nella Pinacoteca Ambrosiana. L'opera ha dettagli artistici che sottolineano il miracolo della sua fattura e l'enigma della sua scrittura.

VI. sabato 28 marzo 2020, *Lo spirito e l'astrazione, Gioacchino da Fiore e Vassily Kandinsky*

Di formazione cristiana ortodossa, Kandinsky, artista del ventesimo secolo, legge anche i testi della teologia medioevale, fra cui Gioacchino da Fiore, monaco e mistico del XII secolo. L'età dello Spirito, profetizzata da Gioacchino, insieme con l'età del Padre e con l'età del Figlio, è accolta senza riserve da Kandinsky nel suo libro *Dello spirituale nell'arte*. Il *Liber figurarum* dell'abate calabrese conferma questa ipotesi e, con la pittura di Kandinsky, entra nel film che affiancherà la conferenza.

VII. sabato 9 maggio 2020, Il viaggio. Da dove veniamo e dove andiamo. Paul Gauguin e Vincent Van Gogh

Il viaggio, la vita. Una delle opere più importanti di Gauguin è *Da dove veniamo. Chi siamo. Dove andiamo*. Paul Gauguin viaggia molto per completare quest'opera. Vincent van Gogh scrive invece la sua inquietudine nel *Campo di grano con volo di corvi*. S'incontreranno, i due artisti, a un certo punto del viaggio.



Il programma è consultabile su Internet e ha una pagina [Facebook](#) che tiene aggiornati gli eventi con varie informazioni.

L'ingresso è libero, ma si consiglia la prenotazione.

Per informazioni: tel. 3292184065

e-mail: latavolaitaliana.lodi@gmail.com

www.ilclubdimilano.org - www.latavolaitaliana.org/it

FABIOLA GIANCOTTI, ricercatrice, editore, scrittrice. Si è occupata di mostre e di eventi, di cataloghi e di libri d'arte, di corsi, lezioni e articoli. È autrice di libri e cataloghi d'arte. Nonché di saggi e ricerche intorno all'arte russa e all'arte europea del Novecento, pubblicati su quotidiani, riviste, raccolte, annuari. Da alcuni anni sta pubblicando anche in formato digitale, sviluppando la nozione di mediabook, che comprende anche audiolibri, libri in aggiornamento continuo e libri multimediali. Ha inoltre firmato film, documentari e video su artisti del Novecento, su raccolte d'arte, biblioteche, musei. Ha partecipato a varie rassegne e festival di cinema sull'arte e a corsi, conferenze, convegni proponendo formule nuove di dibattito e di incontri culturali e artistici (www.fabiolagiancotti.it).